



**BRIGTH. LA NOTTE EUROPEA DELLE RICERCATRICI E DEI RICERCATORI IN TOSCANA  
IL PROGRAMMA DEL SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO**

**Venerdì 28 settembre 2018**

**COLLEZIONI EGITTOLOGICHE**

**Ore 18.00 e 18.45 - Visite guidate**

Evento gratuito - Partecipazione su prenotazione fino a esaurimento dei posti disponibili.

Massimo 20 partecipanti per visita.

Prenotazioni: [educazione.sma@unipi.it](mailto:educazione.sma@unipi.it)

Tel.: (+39)-050 2211372

Le prenotazioni si accettano entro le ore 13.00 di mercoledì 26 settembre.

**GIPSOTECA DI ARTE ANTICA**

**Ore 16.00 – 19.00 - Sala dei Gessi, piano terra, Laboratori e attività**

**16.00** - *“Buona” e “cattiva” comunicazione: raccontare con la tecnologia.* Laboratorio per ragazzi dagli 11 ai 13 anni, Elena Marcheschi, Veronica Neri

**17.00** - *Le nuove tecnologie sono davvero neutrali?* Roberto Gronda

**18.00** - *Alieni e piramidi: fake news e disinformazione web in archeologia,* Mattia Mancini

**19.00** - *Alle origini dei robot: manichini snodabili tra storia dell'arte e TAC,* Antonella Gioli, Elena Scaravella, Barbara Sisti, Anna Salvadorini

**Ore 17.30 – 19.30 - Antiquarium, primo piano**

- *Terme romane, tombe etrusche e egizie. Immergiti nella realtà virtuale degli scavi del Dipartimento,* Emanuele Taccola

- *Trova, fotografa, riconosci! Prova l'app del progetto ArchAIDE per riconoscere, con una semplice foto da smartphone, la ceramica archeologica,* Francesca Anichini, Gabriele Gattiglia

- *Studenti, ricerca, futuro. Libera associazione di idee,* Associazione studentesca VOLO - Viaggiando Oltre L'Orizzonte

Eventi a partecipazione gratuita senza obbligo di prenotazione.

Tel.: (+39) 050 2211278

**MUSEO ANATOMICO VETERINARIO**

**Ore 17.00 – Visita guidata “Dalla domesticazione del lupo alle varie razze canine”**

L'iniziativa prevede una visita guidata ai numerosi reperti osteologici di Cane (*Canis familiaris L.*) presenti nel Museo Anatomico Veterinario dell'Università di Pisa, per approfondire il concetto di domesticazione, a partire dal progenitore selvatico, il Lupo (*Canis lupus L.*), e mostrare il percorso evolutivo di questa specie animale verso le trasformazioni operate dall'uomo mediante selezione artificiale, fino alla creazione delle diverse razze canine.

Evento gratuito. Partecipazione su prenotazione fino a esaurimento dei posti disponibili.

Massimo 20 partecipanti



UNIVERSITÀ DI PISA

Prenotazioni: educazione.sma@unipi.it

Tel.: (+39)-050 2211372



Le prenotazioni si accettano entro le ore 13.00 di mercoledì 26 settembre.

### MUSEO DI ANATOMIA UMANA "FILIPPO CIVININI"

#### Ore 16.30 – Visita guidata al museo.

Evento gratuito -Partecipazione su prenotazione fino a esaurimento dei posti disponibili.

Massimo 20 partecipanti

Prenotazioni: educazione.sma@unipi.it

Tel.: (+39)-050 2211372

Le prenotazioni si accettano entro le ore 13.00 di mercoledì 26 settembre.

### MUSEO DELLA GRAFICA

#### Ore 17.00 e 18.00 - Visite guidate

Due turni di visite guidate alle mostre in corso "Navigare tra segni. Sardegna e Toscana nell'incisione tra XX e XXI secolo"; "Orme pisane in Sardegna. Immagini di storia e di affetti".

Evento gratuito - Partecipazione su prenotazione fino a esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazioni: museodellagrafica@adm.unipi.it

Le prenotazioni si raccolgono entro le ore 13.00 di giovedì 27 settembre.

Tel.: (+39)-050 2216059 - 060

#### Ore 19.00 – Inaugurazione delle nuove mostre

- *Massimo Bergamasco. A view from within (Endophysical Perception)*, 28 settembre - 3 ottobre 2018

- *ImMacchinAzione*, a cura di Nicola Micieli, 28 settembre – 11 novembre 2018

Dall'universo delle macchine funzionali alle macchinazioni poetiche dell'immaginario nella grafica di Bobò, Capotondi, Galardini, Greppi, Musante, Scivolino, Tonelli, Trafeli, Trubbiani

#### Ore 20.30 - 22.00 - BRIGHT APPETIZER

Brindisi per la notte dei ricercatori.

Evento gratuito - Partecipazione su prenotazione fino a esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazioni: museodellagrafica@adm.unipi.it

Tel.: (+39)-050 2216067 - 062 - 060

Le prenotazioni si accettano entro le ore 13.00 di giovedì 27 settembre.

### MUSEO DEGLI STRUMENTI PER IL CALCOLO

#### Ore 21.00 - 22.00 - 23.00 - "Quanti byte?"

Tre turni di visite guidate alla collezione con quiz a sorpresa "Quanti byte?" per scoprire alcuni dei dispositivi di archiviazione (dischi, dischetti, ecc.) provenienti da diverse ere della storia dell'informatica. Per i partecipanti, la possibilità di vincere un piccolo gadget del museo.

Evento gratuito - Partecipazione su prenotazione fino a esaurimento dei posti disponibili.

Massimo 25 partecipanti per visita.



UNIVERSITÀ DI PISA

Prenotazioni: [educazione@msc.unipi.it](mailto:educazione@msc.unipi.it)



## ORTO E MUSEO BOTANICO

### Ore 16.00 – 23.00 (ultimo ingresso ore 22.30) “Polli: Bright”: citizen science e nuove partnership per la ricerca

L’Università di Pisa partecipa al progetto Polli: Bright, un progetto di citizen science che prende le mosse dall’anglosassone “Polli: Nation”.

In occasione di Bright 2018 l’Ateneo presenta il progetto con una postazione divulgativa all’Orto e Museo Botanico. A partire dalle ore 16.00, in corrispondenza dell’ingresso del Museo Botanico, in via Roma 56, sarà possibile acquisire informazioni sul progetto, sulle sue finalità e destinatari. Dalle ore 17.00 alle ore 18.30 i visitatori potranno cimentarsi nella costruzione di un Bug Hotel.

Quest’ultima attività è gratuita fino a esaurimento dei materiali disponibili.

Informazioni: [educazione.ortomuseobot@sma.unipi.it](mailto:educazione.ortomuseobot@sma.unipi.it)

Tel.: (+39)-050 2211355-2211368

### Ore 17.30 - “Savi *docet*: visita all’Orto in sua compagnia”

Visita guidata per adulti e ragazzi, dalle ore 17:30 alle ore 19:00

I partecipanti incontreranno Pietro Savi, prefetto dell’Orto dal 1843 al 1871. Pietro accompagnerà i visitatori alla scoperta della parte più antica dell’Orto, cioè la Scuola botanica, l’Orto del Cedro e l’Orto del Mirto, terminando il suo racconto all’interno del Museo Botanico.

Iniziativa promossa in collaborazione con FONDAZIONE CERRATELLI



Evento gratuito - Partecipazione su prenotazione fino a esaurimento dei posti disponibili.

Massimo 25 partecipanti

Informazioni e prenotazioni: [educazione.ortomuseobot@sma.unipi.it](mailto:educazione.ortomuseobot@sma.unipi.it)

Tel.: (+39)-050 2211355-2211368

Le prenotazioni si accettano entro le ore 13.00 di giovedì 27 settembre.

### Ore 21.00 – 22.00 - “Non andare nell’Orto di sera...”

In occasione dell’apertura serale del Museo botanico, visita guidata per adulti e ragazzi dalle ore 21:00 alle ore 22:00. Il Museo sarà accessibile e visitabile liberamente, mentre l’Orto Botanico potrà essere visitato solo da coloro che parteciperanno al percorso guidato. I partecipanti alla visita guidata, muniti di torce, s’incammineranno lungo il viale Cesalpino per raggiungere le serre dell’Orto botanico. Foglie di banano, fiori di orchidee, spine di cactus... come si presentano di notte le piante che vivono in ambienti così diversi? Un’esperienza sensoriale unica alla scoperta “dell’Orto di sera”.

Evento gratuito - Partecipazione su prenotazione fino a esaurimento dei posti disponibili.

Massimo 20 partecipanti

Informazioni e prenotazioni: [educazione.ortomuseobot@sma.unipi.it](mailto:educazione.ortomuseobot@sma.unipi.it)

Tel.: (+39)-050 2211355-2211368

Le prenotazioni si accettano entro le ore 13.00 di giovedì 27 settembre.

## **INGRESSO GRATUITO E APERTURA STRAORDINARIA NOTTURNA DEI MUSEI DI ATENEO**

- Collezioni Egittologiche (aperto fino alle ore 20.00 – solo su prenotazione visite guidate, fino a esaurimento dei posti disponibili)
- Gipsoteca di Arte Antica (aperto fino alle ore 24.00 – orario continuato dalle 16.00 alle 24.00)
- Museo della Grafica (aperto fino alle ore 24.00 - ultimo ingresso ore 23.30)
- Museo degli Strumenti per Il Calcolo (aperto fino alle ore 24.00 - ultimo ingresso ore 23.30)
- Museo Botanico (ingresso da via Roma, 56 - aperto fino alle ore 23.00 ultimo ingresso ore 22.30)



## **INFORMAZIONI GENERALI SUI MUSEI DELL' ATENEO COLLEZIONI EGITTOLOGICHE**

Le Collezioni Egittologiche dell'Università di Pisa hanno origine nel 1962, grazie ad una prima donazione fatta da Laura Birga Picozzi, discendente della famiglia di Ippolito Rosellini, il fondatore dell'Egittologia italiana: insieme a J.-F. Champollion, egli guidò infatti la celebre Spedizione franco-toscana in Egitto e Nubia (1828-1829), base per lo studio dell'antico Egitto. Alla Collezione Picozzi si è aggiunta nel 1964 la Collezione Schiff Giorgini, costituita da circa quattrocento oggetti, alcuni di eccezionale valore, provenienti dagli scavi condotti da Michela Schiff Giorgini in Sudan sotto il patrocinio dell'Università di Pisa. Nel 1968 è stata acquisita la raccolta degli Ostraka di Ossirinco, millecinquecento frammenti di vasellame di terracotta (usati anticamente come supporto scrittorio), iscritti con testi in demotico che illustrano la vita di una piccola oasi nell'Egitto romano. Fanno inoltre parte delle Collezioni Egittologiche l'Archivio A. E. Breccia, donato all'Ateneo pisano dalla moglie dello studioso nel 1967, e altro materiale proveniente dagli scavi in Egitto dell'Università di Pisa o donato da privati.

Contatti

Tel.: (+39) 050 598647

E-mail: [info.collezioni-egittologiche@sma.unipi.it](mailto:info.collezioni-egittologiche@sma.unipi.it)

<http://www.egitto.sma.unipi.it/>

## **GIPSOTECA DI ARTE ANTICA**

La raccolta della Gipsoteca di Arte antica, tra le prime italiane, prende avvio nel 1887 su iniziativa di Gherardo Ghirardini che si ispirò al modello dell'archeologia germanica. La collezione offre oggi una sintesi delle opere più note e significative dell'arte greca, etrusca e romana, accanto ad esemplari meno noti o inediti, e piccoli manufatti plastici: riproduzioni fedeli di opere antiche conservate in differenti musei nazionali ed esteri, in qualche caso perdute e, talvolta, versioni particolari frutto di restauri storici o ricostruzioni appositamente realizzate a Pisa in base a nuove proposte interpretative. La Gipsoteca ospita oggi anche la collezione dell'Antiquarium di archeologia classica e le Collezioni Paleontologiche.

Contatti

Tel.: (+39) 050 2211278

E-mail: [info.gipsoteca@sma.unipi.it](mailto:info.gipsoteca@sma.unipi.it)

<https://www.gipsoteca.sma.unipi.it/>

## **MUSEO ANATOMICO VETERINARIO**

Il Museo Anatomico Veterinario nasce a Pisa nel 1839 insieme alla cattedra di Zoiatria aggregata alla Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Pisa. Il Museo accoglie reperti di specie animali da produzione zootecnica ed animali d'affezione e consta di scheletri, preparati essiccati, imbalsamati, impagliati e conservati in alcool.

Contatti

Tel.: (+39) 050 2211372 (dal martedì al giovedì dalle 10:00 alle 13:00)

E-mail: [info.mav@sma.unipi.it](mailto:info.mav@sma.unipi.it)

<https://www.mav.sma.unipi.it/>



## **MUSEO DI ANATOMIA UMANA**

Pisa è stata una delle prime città universitarie a possedere una Scuola Anatomica: l'insegnamento dell'Anatomia Umana iniziò per volontà di Cosimo I dei Medici che fece costruire un Teatro Anatomico. In quel periodo, il famoso Andrea Vesalio (1514-1564), considerato il padre dell'anatomia moderna, fu chiamato a Pisa per effettuare dissezioni. Furono queste le basi per la nascita del Museo di Anatomia Umana a Pisa.

Il Museo fu inizialmente allestito agli inizi dell'Ottocento da Tommaso Biancini, dissettore e professore di Anatomia. Dal 1834 Filippo Civinini, a cui il museo è intitolato, ne continuò l'opera di sistemazione e catalogazione e lo inaugurò con il nome di Gabinetto Anatomico. Nel 1841 i preparati conservati erano già 1327. Il museo conserva oggi circa 3400 reperti anatomici suddivisi in varie sezioni (osteologia, angiologia, splancnologia, embriologia), e preziose raccolte archeologiche: oltre alla mummia egizia con sarcofago, proveniente da una spedizione effettuata agli inizi dell'Ottocento, sono conservate le mummie e i corredi funerari precolombiani appartenenti alle culture preincaiche Chimù e Chancay (XII-XVI sec), raccolti da Carlo Regnoli (1838-1873) nella seconda metà dell'Ottocento.

L'esposizione museale è completata dalla Galleria de Busti, con gessi di antichi anatomisti, e dalla Galleria Mascagni, dove sono esposte le tavole anatomiche di Paolo Mascagni (1755-1815).

Contatti

Tel.: (+39) 050 2211372 (dal martedì al giovedì dalle 10:00 alle 13:00)

E-mail: [info.mau@sma.unipi.it](mailto:info.mau@sma.unipi.it)

<https://www.mau.sma.unipi.it/>

## **MUSEO DELLA GRAFICA**

Il Museo della Grafica nasce nel 2007, grazie ad una convenzione fra il Comune di Pisa e l'Università che permette di conservare, esporre e valorizzare le collezioni del Gabinetto Disegni e Stampe nella prestigiosa sede di Palazzo Lanfranchi. Attualmente è una delle realtà museali pisane più giovani e vivaci che promuove durante l'anno numerose mostre temporanee ed eventi culturali. Conserva le collezioni del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa, una delle prime e più importanti raccolte pubbliche di grafica contemporanea in Italia, istituito alla fine degli anni '50 per iniziativa del grande storico dell'arte Carlo Ludovico Ragghianti a seguito della donazione all'Ateneo della preziosa raccolta di disegni e stampe appartenuta a Sebastiano Timpanaro.

Contatti

Tel.: (+39) 050 2216060

E-mail: [museodellagrafica@adm.unipi.it](mailto:museodellagrafica@adm.unipi.it)

<http://www.museodellagrafica.unipi.it/>

## **MUSEO DEGLI STRUMENTI PER IL CALCOLO**

Il Museo degli Strumenti per il Calcolo, la cui sede è nell'area dei Vecchi Macelli, offre ai visitatori una collezione unica in Italia, che spazia dagli strumenti scientifici utilizzati in fisica nel Settecento alle macchine per il calcolo personale, passando per i grandi calcolatori degli anni Cinquanta e Sessanta del secolo scorso. Fra le componenti alla base del concetto di "calcolo", la logica riveste un ruolo di primo piano. La formazione logica è una competenza acquisibile a qualunque fascia di età e propedeutica allo sviluppo di attitudini scientifiche. Il calcolo inteso nel senso di computazione ha poi subito nei secoli diverse trasformazioni, che ha bisogno di una sua storicizzazione quale può essere offerta da una ricognizione delle tante macchine in mostra al Museo e da specifici laboratori che introducono ai concetti moderni di "digitalizzazione".



UNIVERSITÀ DI PISA



#### Contatti

Tel.: (+39) 050 2215212

E-mail: [info.msc@sma.unipi.it](mailto:info.msc@sma.unipi.it)

<https://www.msc.sma.unipi.it/>

#### **ORTO E MUSEO BOTANICO**

Fondato nel 1543 dal naturalista, medico e botanico Luca Ghini (1490-1556) si tratta del primo orto botanico universitario del mondo. Costruito originariamente sulle rive del fiume Arno, fu trasferito nell'attuale sede nel 1591 e poi ampliato progressivamente fino all'attuale estensione di 3 ettari. Ospita piante dei 5 continenti: le succulente dei deserti africani e americani; le piante aromatiche della macchia mediterranea; le specie delle paludi toscane; numerosi alberi secolari e tante altre. Erede dell'antica Galleria, istituita nel 1591 dal Granduca di Toscana Ferdinando I de' Medici, ne conserva ancora la Quadreria, composta di ritratti seicenteschi di illustri botanici, il Portone monumentale dell'entrata alla Galleria e lo "Studiolo" per i semi dell'Orto botanico. Ospita inoltre oggetti legati all'insegnamento della botanica universitaria dalla fine del Settecento. Alcuni sono vere opere d'arte, come i modelli botanici in cera e in gesso e le tavole didattiche acquarellate (XIX sec.). Altre raccolte sono i campioni vegetali in vitro, la xiloteca, i modelli didattici, gli strumenti della botanica e le collezioni paleobotaniche. Infine, il Museo conserva gli Erbari.

#### Contatti

Tel.: Portineria Via Ghini (+39) 050 2211310 / Portineria Via Roma (+39) 050 2211318

E-mail: [info.ortomuseobot@sma.unipi.it](mailto:info.ortomuseobot@sma.unipi.it)

<https://www.ortomuseobot.sma.unipi.it/>